



1939 BEAU GESTE (Beau Geste) de W. Wellman avec Robert Preston, Gary Cooper, Ray Milland



1940 LA FAMILLE STODDART (Adam had four sons) de G. Ratoff avec Warner Baxter, Richard Denning



1941 L'HÉRITAGE DE LA HAINE (Among the living) de Stuart Heisler avec Albert Dekker



1941 LES NAUFRAGEURS DES MERS DU SUD (Reap the wild wind) de C. DeMille avec Paulette Goddard



1942 LA FILLE DE LA FORÊT (The Forest Rangers) de G. Marshall avec F. MacMurray, P. Goddard



1942 MA FEMME EST UNE SORCIÈRE (I married a witch) de René Clair avec R. Warwick, F. March



1942 FUTURES VEDETTES (Young and willing) d'E. Griffith avec Eddie Bracken, W. Holden



1943 ALERTE AUX MARINES (The fighting Seabees) d'E. Ludwig avec John Wayne, Dennis O'Keefe



1944 LA BELLE ET LA BRUTE (The Hairy Ape) d'Alfred Santell avec John Loder



1944 LE BONHEUR EST POUR DEMAIN (And now tomorrow) d'Irving Pichel avec Loretta Young



1945 DEADLINE AT DAWN d'Harold Clurman avec Paul Lukas, Bill Williams



1946 LE PASSAGE DU CANYON (Canyon Passage) de Jacques Tourneur avec Dana Andrews



1946 UNE VIE PERDUE (Smash-up) de Stuart Heisler avec Lee Bowman



1947 ILS NE VOUDRONT PAS ME CROIRE (They won't believe me) d'I. Pichel avec Robert Young



1947 MOMENTS PERDUS (The lost Moment) de Martin Gabel avec Robert Cummings



1948 LE SANG DE LA TERRE (Tap Roots) de George Marshall avec Van Heflin



1948 THE SAXON CHARM de Claude Binyon avec John Payne



1949 TULSA (Tulsa) de Stuart Heisler avec Lloyd Gough, Pedro Armendariz, Robert Preston



1949 LA MAISON DES ÉTRANGERS (House of Strangers) de J. Mankiewicz avec Richard Conte



1949 TÊTE FOLLE (My foolish Heart) de Mark Robson avec Dana Andrews



1951 L'ÉPREUVE DU BONHEUR (I'd climb the highest mountain) d'H. King avec W. Lundigan, R. Calhoun



1951 VENDEUR POUR DAMES (I can get it for you wholesale) de M. Gordon avec George Sanders



1951 L'ATTAQUE DE LA MALLE-POSTE (Rawhide) d'H. Hathaway avec Tyrone Power



1951 DAVID ET BETHSABÉE (David and Bathsheba) d'Henry King avec Gregory Peck



1952 LES NEIGES DU KILIMANDJARO (The Snows of Kilimanjaro) d'H. King avec Gregory Peck



1952 UN REFRAIN DANS MON CŒUR (With a song in my heart) de Walter Lang avec David Wayne



1952 LES INDOMPTABLES (The Lusty Men) de Nicholas Ray avec Robert Mitchum, Arthur Kennedy



1953 LE SEL DE LA TERRE (The President's Lady) d'H. Levin avec John McIntire, Charlton Heston



1953 LA SORCIÈRE BLANCHE (White Witch Doctor) d'H. Hathaway avec Robert Mitchum



1954 LES GLADIATEURS (Demetrius and the Gladiators) de Delmer Daves avec Victor Mature



1954 LE JARDIN DU DIABLE (Garden of Evil) d'H. Hathaway avec R. Widmark, Gary Cooper



1954 TANT QUE SOUFFLERA LA TEMPÊTE (Untamed) d'Henry King avec Tyrone Power



1955 LE CONQUÉRANT (The Conqueror) de Dick Powell avec John Wayne



1955 LE RENDEZ-VOUS DE HONG-KONG (Soldier of Fortune) d'Edward Dmytryk avec Clark Gable



1955 UNE FEMME EN ENFER (I'll cry tomorrow) de Daniel Mann avec Richard Conte



1956 AFFAIRE ULTRA-SÉCRÈTE (Top Secret Affair) d'H. C. Potter avec Kirk Douglas



1958 JE VEUX VIVRE (I want to live) de Robert Wise avec Gage Clarke



1959 LA FERME DES HOMMES BRÛLÉS (Woman Obsessed) d'H. Hathaway avec Stephen Boyd



1959 CARAVANE VERS LE SOLEIL (Thunder in the Sun) de Russell Rouse avec Jeff Chandler



1961 LE MANÈGE DU MÉNAGE (The Marriage go-round) de W. Lang avec J. Newman, J. Mason



1961 LE 3^e HOMME ÉTAIT UNE FEMME (Ada) de Daniel Mann avec Dean Martin



1961 HISTOIRE D'UN AMOUR (Back Street) de David Miller avec John Gavin



1962 CHOC EN RETOUR (I thank a Fool) de Robert Stevens avec Peter Finch



1963 LES HEURES BRÈVES (Stolen Hours) de Daniel Petrie avec Michael Craig



1964 RIVALITÉS (Where Love has gone) d'Edward Dmytryk avec Joey Heatherton



1966 GUÉPIER POUR 3 ABEILLES (The Honey Pot) de J. Mankiewicz avec C. Robertson, M. Smith



1967 LA VALLÉE DES POUPÉES (Valley of the Dolls) de Mark Robson avec Patty Duke



1972 LA POURSUITE SAUVAGE (The Revengers) de Daniel Mann avec William Holden